

30 студзеня — 6 лютага

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

ТЭАТРЫ

Нацыянальны тэатр оперы
30 студзеня — П.Чайкоўскі "Яўген Анегі" (опера ў трох дзеях).
31 студзеня — П.Чайкоўскі "Пікавая дама", опера ў трох дзеях.
6 лютага — М.Рымскі-Корсакаў "Царская нявеста", опера ў чатырох дзеях.
Мінскі тэатр драмы "Дзе-Я?"
30, 31 студзеня — М.Трухан "Распад", драма.
Тэатр-лабараторыя "Вольная сфера"
30 студзеня, 4 лютага — М.Дзінаў "Апошняя пастараль", драма.
31 студзеня — "Барбара Радзівіл", драма.
2 лютага — Б.Брэхт "Узлёт Артура Уі, які можа быць спыніць", трагіфарс.
5 лютага — У.Галубок, Л.Родзевіч "Павалілі нехта", фолк-жарт.
6 лютага — А.Папова "Развітанне з Радзімай", драма.
Ларычкі "Вольная сфера" аб'юдаў курсны набор юнакоў і дзячат на ўзросце ад 17 да 24 гадоў у дапаможныя акцёрскія склад.
Заявы на конкурс прымаюцца з 25 студзеня. Абдараваць кансуляцыі праводзяць на кожную апошнюю нядзелю студзеня, лютага і сакавіка з 11 гадзін. Конкурсны паказ абдукацыя 4 красавіка ў 12 гадзін. Для паказу неабходна падрыхтаваць на беларускай мове байку, верш і ўрвак з прозы. Мінская прапаведная. Даведкі па тэлефоне: 234-60-08, 268-60-21.

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
1 лютага — У.Бутрамееў "Страсіі па Адзёно" ("Крык на хутары"), народная драма.
3 лютага — Ф.Дастаеўскі "Вечны Фамма", п'еса У.Бутрамеева паводле "Сяла Сяпанчыкава і ягоных жыхароў".
4 лютага — Р.Харуд "Касцюмер", драма ў дзвюх дзеях.
5 лютага — Я.Купала "Паўлінка", камедыя ў дзвюх дзеях.
6 лютага — М.Машук "Парфін і Аляксандра", пастараль ў дзвюх дзеях. На Малой сцэне — 3.Бойка "Крывавая Мэры", вечаковыя катэкты ў адной дзеі.
Тэатр сатыры і гумару "Хрыстафор" (у Палацы культуры прафсаюзаў)
31 студзеня — "Говорит и показывает..."
5 лютага — "Третьим будешь?", безалкагольны пастараль з гледацкай.
6 лютага — У.Пешу "М" і "Ж", спецыяльны выпуск толькі для жанчын.
Даржаны маладзёжны тэатр
30, 31 студзеня, 2, 3 лютага — Я.Купала "Прымакі-2", камедыя народная эрытычная...
6 лютага — "Я хочу быть любимой", харэаграфічная фантазія пра каханне і смерць Мерылін Манро.
Даржаны акадэмічны рускі драматычны тэатр імя М.Горькага
31 студзеня — Д.Фо, Ф.Рамз "Свабодный брак" ў дзвюх дзеях. Для дзяцей і дзячат "Тайны Волшебного Чердака", мюзікл.
Пачатак у 11 гадзін.

2 лютага — на Малой сцэне — ПРЭ-МЕР! П.Трухан "Альпійскія сніжыне".
Пачатак у 13.30
3 лютага — А.Астроўскі "Волки и овцы", камедыя ў дзвюх частках.
4 лютага — І.Бар-Іосэф "Трудные люди, или Женит из Иерусалима", нешта накіштатт камеды ў дзвюх частках.
5 лютага — М.Ашар "Кто твой любовник, Жозефа?", камедыя-дэтэкты ў дзвюх частках.
6 лютага — У.Шэкспір "Трагическая повесть о Гамлете, принце Датском".
Малы тэатр пры Беларускай фэаідзе развіцця культуры (у паліклініцы Палаца культуры вестэрнаў, аўа. Я.Купала, 21)
31 студзеня — Сэм Шапард "Любовь зла", драма.
Тэатр пластычнага грэатска "Жест" (у паліклініцы Тэатра юнага гледача)
30 студзеня — спектакль "Reverso-1".

КІНО
Пасольства Францыі ў Рэспубліцы Беларусь сумесна з Беларускай фэаідай "Кінакультуры" прадстаўляе чарговае тэатры-спектакль французскага кіно: "Французская колекцыя: пакаленне ІКС", альбэ "Молодое кино (1995-1996)".
1 лютага — "Отпусти", рэж. Ан Фантэн. У ролях — Жан-Крэфэн Сібэртэн-Блан, Стэфані Занг, Гі Казабон, Шыры Лермат.
...Агостэні — служачы страховой кампаніі. Ён займаецца людзьмі, якія некалі зніклі ў акадэмічным стане. Ён непаўднёва свайх каханняў і ў якім час падрацоўвае на здымках тэлесерыялаў.
У яго жывіць усе міняеца, калі Агостэні аднойчы прапанавалі зняць разам з суперпапулярным акцёрам Шыры Лермат...
2 лютага — "Возраст возможностей", рэж. Паскаль Феран. У ролях — Ан Кашіно, Крыстэль Туаль, Антуан Мацье, Нікаля Пірсон.
...Пяць дзяўчын і пяць хлопцаў жывуць у Страсбургу ў час, калі "уе магчыма". У іх усе ным наперадзе — каханне, праца, палітыка, расчараванні. Кожны з іх гатовы кардынальна змяніць свай жывіць. У іх чаго?
3 лютага — "Место происшествия", рэж. Жан Франсуа Рышэ. У ролях — Патрык Дэл'Ізля, Стэфан Ферара, Франсуа Дырэ.
...Штодзень Пьер вядзе сваю асабістую вайну з паліцыяй, бізнэсменамі і мянчанами. У жорсткім і небяспечным свеце ён спадзяецца толькі на верных сяброў і моцныя кулак...
ІМПРЭЗЫ
У Цэнтральным ДOME афіцэраў
2 лютага — тэатральны праект "Віртуозы сцены" прадстаўляе прэмію камедыі "Фанданго" з удзелам Таццяны Васільевай і артыстаў тэатра Ленкіма Мікалая Стопка і Ляндзі Грымава.
У канцэртнай зале "Кінес-Клуб Джас-Крофт" сумесна з фірмай "Кайма" прадстаўляе ў вестэрнах беларускай рок-музыкі "Рок-каранавыя-98".

Светлана АЛЕКСИЕВИЧ

Черныбыльская молитва

(Фрагменты из книги. Начало в №№ 10, 11, 14, 15, 16.)

Монолог о физике, в которую все мы были влюблены

"С юности я имел привычку все записывать. Когда Сталин умер — что происходило на улицах, о чем говорили. И Чернобыль я записывал, с первого дня, знал, что пройдет время и многое забудется, безвозвратно исчезнет. Так это и случилось. Мои друзья, они были в центре событий, физики-ядерщики, забыли, что тогда чувствовали, о чем говорили со мной. А у меня все записано...
В тот день... Я, заведующий лабораторией Института ядерной энергии Академии наук Беларуси, приехал на работу, институт наш за городом, в лесу. Чудесная погода! Весна. Открылось окно. Воздух чист, свеж. Удивился: почему-то сегодня не летают синички, которых я кормил за зиму, вышившая за окном кусочек колбасы. Нашли поживу повкуснее?
А в это время на нашем институтском реакторе паника: дозиметрические приборы показывали рост активности, на вольтметрных приборах фальшивый рост — около трех миллирентген в час. Это очень серьезно. Такая мощность допускается как предельная в радиационно опасных помещениях — при работе не более шести часов. Первое предположение — в активной зоне разгерметизировалась оболочка одного из тепловыделяющих элементов. Проверили — норма. А может, перевозчик контейнер из радиомеханического лаборатория и так тряхнули по дороге, что повредили внутреннюю оболочку, загрязнившую территорию? Попробуй теперь отойти пятно на асфальте! Что же случилось? А тут еще по внутреннему радио объявили: сотрудникам не рекомендуется выходить из здания. Между корпусами стало пустынно. Ни одного человека. Жутковато. Неожиданно...
Дозиметристы проверили мой кабинет: "светит" стол, "светит" одежда, стены... Я встал, у меня нет желания даже садиться на стул. Вынул голову над раковиной. Посмотрел на дозиметр — эффект налицо. Неужели это все-таки у нас, ЧП в нашем институте? Утечка? Как теперь дезактивировать автотрусы, которые развозят нас по городу? Сотрудникам? Придется поломать голову... Я очень гордился нашим реактором, я изучил его до миллиметра...
Звонили на Игналинскую атомную, она рядом. У них приборы тоже орют. Тоже паника. Звонили на Чернобыль... На станции не отвечают ни один телефон... К обеду выясняется. Над всем Минском радиоактивное облако. Мы определили — активность йодная. Авария на каком-то реакторе...
Первая реакция: позвонить домой жене, предупредить. Но все наши телефоны в институте прослушиваются. О, этот вечный, дозиметрическим выключением страх! Но они же нам ничего не знают... Дочь после занятий в консерватории гуляет с подружками по городу. Ест мороженое. Позвонить! Но могут быть неприятности. Не допустят к секретным работам... Все равно не выдерживаю, поднимаю трубку.
— Слушай меня внимательно.
— О чем ты? — громко переспросила жена.
— Тише. Закрой форточку, все продукты — в полиэтиленовые пакеты. Надень резиновые перчатки и протири мокрой тряпкой все, что можно. Тряпку — тоже в пакет и спрячь подальше. Сохнувшее на балконе белье — опять в стирку.

— Что у вас произошло? — Тише. Разведи две капли йода в стакане воды. Выйми голову...
Что... — но я не даю жене договорить, кладу трубку. Она должна помнить сама работник нашего института.
В пятнадцать часов тридцать минут выяснили — авария на чернобыльском реакторе...
Вечером возвращаемся в Минск на служебном автобусе. Полчаса, которые едем, молчим или переговариваемся о постороннем. Боимся заговорить с другим другом о том, что случилось. У каждого — парблет в кармане.
Перед выходом квартиры лежала мокрая тряпка. Значит, жена все поняла. Захожу, в прихожей сбрасываю с себя костюм, рубашку, раздеваюсь до трусов. Неожиданно подступает ярость... К черту эту секретность! Этот страх беру городской! Только теперь это понимаю. Телефонные книжки дочери, жены... Начинаю всем подряд звонить, что я, сотрудник Института ядерной энергии, над Минском радиоактивное облако... И дальше перечисляю, что надо предпринимать: вымыть голову, закрыть форточки... Мокрое белье с балкона — опять в стирку. Выпить йод. Как его правильно принимать? Реакция людей: спасибо. Ни распросов, ни испуга. Я думаю, что они мне не верили или не в силах были охватить грандиозность события. Никто не испугался. Реакция удивительная.
Вечером звонит мой друг. Физик-ядерщик, доктор наук... Как бесценный! С какой верой мы жили! Только теперь это понимаю. Это зовут "конце света" выдвинуто со времен промышленной революции восемнадцатого века. Но атомные бомбы не исчезнут даже тогда, когда уничтожат последнюю богоевковку. Останутся знания...
Вы только спрашиваете, но с вами все время спорю. У нас спор между поколениями... Вы замечаете? История атома — это не только военный секрет, тайна, проклятие. Это — наша молодость, наше время... Наша религия...
Пятнадцать лет прошло, всего пятнадцать лет. Теперь мне тоже иногда кажется, что миром правит кто-то другой, что мы со своими пушками и космическими кораблями — как дети. Но я в этом еще не утвердился... Удивительная штука жизнь! Я любил физику и думал: ничем, кроме физики, заниматься никогда не буду, а теперь хочу писать. Уходит все, исчезает, наши чувства меняются...
...Перед операцией... Я уже знал, что у меня рак... Я думал, что мне осталось жить дни и страшно не хотелось умирать. Вдруг я вижу какой-то листок, яркие цветы, яркое небо, яркий-серый асфальт, трещины на нем, а в них муравьи сидят. Нет, думаю, их надо убивать. Жалко. Зачем, чтобы они умирали? От запаха леса у меня кружилась голова... Запах воспринимался сильнее шета. Легкие беззвучно... Тяжелые спли... И все это я не вижу? На секунду, на минуту больше прожить! Зачем я столько времени, часов, дней прожил у телевизора, среди ворах газет? Главное — жизнь и смерть...
Валентин Алексеевич БОРИСОВИЧ, бывший заведующий лабораторией Института ядерной энергии Академии наук Беларуси.

(Продолжение следует.)

Анекдоты з Даніі

Тлумачэнні Свяшчэннага пісання

Нека святар казаў міранам: — Калі шчыра ўрашаць па адной шчыце, падстаў дурно... Да святара падшоў Томас і пласнуў яго па левай шчыце.
Святар і вокам не мігнуў.
— Сын мой — прамой ён, — а ў Пісанні сказана: якой мёртвых нежывых, такой і вам адмерваюць, — ды з усяй мору заехаў Томасу ў зубы. Так, што той пакаціўся на траве.
Усхваляваны міране спытаў: — Што здарылася?
— Ды мы з Томасам тлумачылі адзін аднаму розныя выказванні са Свяшчэннага пісання, — адказаў святар, узяўшы вочы ў неба.

Маскіроўка

— Паслухай, пусці мяне з жонкай на пару гадзін у сваю кватэру.
— Не разумею... Навошта?
— Я не хачу, каб суседзі даведаліся пра нашу невялікую спрэчку з жонкай. Ты ж ведаеш яе галасчак.

Драбязя

— Запомні раі з назаўсёды! — кажа жонка мужу. — Калі ты будзеш прыставаць да пакаёўкі, я з табай разведуся!
— 3-за такой драбязя?

"Мода для полных" — будет не для вас, если вы...

Соблазнительные мини-юбки, подчеркивающие фигуру платья и костюмы и многие другие привлекательные вещи дамского "арсенала" перестают существовать для женщины, когда полнота становится вопиющим недостатком. "Мода для полных" предполагает кое-какие ухищрения для сокрытия сего изъяна, но за частую и это не спасает. Лишние килограммы приносят и другие проблемы: болезни, одышку, потливость, утомляемость и неповоротливость. Не складывается личная жизнь: большинство мужчин благосклонно относятся к статным женщинам, но сторонятся толстых. Если муж уже есть, то он непременно будет заглядывать на стройных и хрупких, доставляя своей благоверной немало проблем и страданий.
Взять себя в руки и сесть на диету, исключив из своего рациона сладкое, мучное, жирное, — это толково кажется, что легко. Денегу продолжать жить, а потом и соблазнительно, а потом и болезненно. Если у каждого человека предопределена на земле какая-то миссия, то у Ирины Старцевой и Светланы Донской она заключается в том, чтобы помогать людям избавляться от своих пороков. Ибо эти женщины наделены настоящим даром исцеления, который позволил им в совершенстве овладеть методом писанхотерапевтического воздействия и с неизменным успехом применять его на практике. Недаром они входят в десятку лучших специалистов в СНГ.
Результат — кардинальная коррекция рациона. Отказавшись от того, что привело к полноте, человек начинает питаться правильно и постепенно сбрасывает лишние килограммы до оптимального для его организма предела.
Личный вес — это больше, чем внешняя полнота, тучность. Это еще и болезни, и личные проблемы. А значит, избавление от него — это перемены к лучшему в вашей жизни. Вам ведь этого хочется, правда? Тогда записывайтесь на прием к Ирине Старцевой или Светлане Донской по телефонам: (017) 259-83-47, 254-41-62, 215-16-91.
г.Минск, ул.Купеческая, 8 (политлиния №26).
Проезд: троллейбусами №№31, 32, 33 до остановки "Политлиния" и автобусами №№29, 78, 101 до остановки "Купеческая".
Лицензия №584 Минздрава РБ с 25.03.98 г. до 25.03.2003 г.
Райса ЮДИНА, РИА "АПАШ".

Спакой

— Чаму ты не гаворыш з жонкай?
— Пасварыліся.
— Гэта дрэнна.
— Наадварот, добра. Цэлы тыдзень жывём мірна.

Пачакай пяць хвілін

Муж вырнуўся з працы і, разгневаны, крычыць на жонку: — Абед зноў не гатовы! Я галодны, як воўк... Усе, іду ў рэстаран! Колькі можна цярдзец!
— Пачакай пяць хвілін, — просіць яна.
— Што ж ты паспееш прыгатаваць за пяць хвілін, калі за цэлы дзень нічога не зварыла?
— Не хвалюся! Я хуценька пераапрацую і пайду з табой!

Мэта

Пасля завяршэння шлюбнай вятрыцы малая жонка звяртаецца да пажылита мужа: — Дарагі мой, хачу паспрабаваць напісаць сваё новае прозвішча, — дай сюды тваю чкавую кніжку.

Вынік

— Ну і жыццё настала! Курчыць нельга,

Пашэнціла

Мэр з жонкай прыехалі на будоўлю, дзе да іх падыйшоў рабочы ў касці і, звяртаючыся да жонкі мэра, спытаў: ці помніць яны свайго аднакласніка і ці не забылася, як яны назначалі сплатанні адзін аднаму.
Мэр вышпурў пакалупіць жонку: — Як табе пашэнціла, што выйшла замуж за мяне! Інакш была б жонкай мулара.
— Не, гэта табе пананцавала. Інакш мэрам быў бы не ты, а ён...

За ім пайшлі ўсе госці

Пажылая дама скардзіцца сяброўцы: — Уяві сабе, дарагая Косці! Учора я запарыла да сябе гэсцей, усе было добра, пачаў Хрысціян на пачуў расказваць страшна неспрыстоўныя анекдоты. Я была вымушана выгнаць гасцей.
— Правільна зрабіла!
— І я так думала, але за ім пайшлі ўсе госці!
— Куды?
— На вуліцу! Каб даслухаць анекдот да канца!

Мінчан чакае сустрэча з еўрапейскім кіно

Фестываль еўрапейскага кіно пройдзе ў Мінску з 30 студзеня па 7 лютага. Ён праводзіцца ўжо трэці раз, а фестывальнымі пляцоўкамі стануць сталічныя кінатэатры "Масква", "Ка-стрычнік", "Аўрора" і "Піянер". У якасці арганізатараў гэтага агіа-кінафестывалю ўдзельнічаюць кінаагенствы і кінатэатры Вялікай Брытаніі, "Старкі зброеныя", Клода Шабрэа, "Старыя песні", Алена Ранэ, "Жылая плошча" Пэдра Альмадава.
Асноўная гэтага Фестывалю еўрапейскага кіно ад паярэдніх заключаецца ў тым, што гледачы могуць упершыню ўбачыць фестывальныя кінастужкі ў суправаджэнні суперсучаснай гукавой сістэмы "Долбі", уста-ноўленай у кінатэатрах "Масква" і "Аўрора". Дарчына, лепшыя еўрапейскія фільмы змогуць паглядзець не толькі жыхары сталіцы: паказы фестывальных кінастужак заплававаны яшчэ ў Маладзечне і Салігорску.
Эдуард ПІВАВАР.

Таццяна Ларына з французскім шармам

У спектаклі Беларускай оперы "Яўген Анегі", які будзе паказаны 30 студзеня, заглаўныя новыя галасы. Вобраз Таццяны Ларынай уясоўіць маладая спявачка з Францыі Фрэдэрык Азэл, якая тры месяцы стажыравалася ў нашым тэатры. А яе парыжскі педагог — выхадзец з Расіі Мікіта Старажук выступілі ў ролі Грэміна — мужа Таццяны.
На стажыроўку ў Мінск Фрэдэрык Азэл запрасіў галоўны дырыжор аркестра опернага тэатра Аляксандр Анісімаў. І, мяркуючы па ўсім, гэта толькі пачатак абменных стажыровак маладых спявакоў Беларусі ў Францыі. Разам з гэтым парадуюць сваімі галасамі гледачы 30 студзеня і беларускія майстры сцэны. У вобразе Анегі пастаўне Уладзімір Пятроў, Ленкаста — Марат Грыгорыч, Волыя — Таццяна Варанай. А дырыжыраваць у гэты вечар будзе Вячаслаў Чарнуха.
Віктар КУКЛОЎ.

Стоп-кадр



В Киевском гидропарке прошел праздник "Водокресция". Январь 1999 года. Фото IREX/ProMedia.

Суббота, 30 января

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Континент. Обзор международных событий.
08.15 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 Х/ф "Земный источник" (киностудия имени М.Горького).
10.45 Даровые. "Если заболел живот..."
11.00 Беринга мисра. Телевикторина.
11.35 Компьютерный полигон.
12.00 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
12.35 Сериал по выходным. "Легенда о Вильгельме Телле" (Англия).
13.30 Мини-футбол. Кубок Беларуси. Финал. 2-й тайм.
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 "Орехи и Новозеландия".
15.35 Приглашаем на вечерки. "Шедный вечер" в деревне Засидцы Ельсого райо-

на Гомельской области.
16.10 Позний себя. "Две семьи в одной квартире".
16.30 Бон тон. Тележурнал мейра.
17.00 Ток-шоу "Эта моя работа". Профессия — фелінолог.
17.30 Л.Филатов в х/ф "Успех" ("Мосфильм").
18.00 Тележурнал вечер пианиста Аркадия Заскина.
19.40 "Из достоверных источников".
20.05 Беззвучный.
20.40 Кольчонная.
21.00 Рэзонанс.
21.50 Спортлото.
21.50 Ф.Фонда в х/ф "92 градуса в тени" (США).
22.30 Беларусский хит-парад. Итоги недели.
23.00 Рэзонанс.
23.35 Видимо-невидимо.
00.15 Хроми. "Чемпионат Восточноевропейской лиги". "Полумир" (Новополюк) — "Беркут-ПВО" (Киев). 3-й период.
06.50 Комедия "Легкая жизнь".
08.30 Домашняя библиотечка.
08.45 Слово пастора.
09.00, 14.00, 17.00 Новости.

09.15 "Бералаш".
09.45 "Утренняя почта".
10.20 "Каламбур".
10.30 "Смех".
10.35 Возвращение Третьякови.
11.00 "Песни года".
11.35 Детектив "Порочный принц".
12.35 Программа передач.
13.55 "Университет".
14.15 "В мире животных".
14.50 "В мире животных".
15.30 Умники и умницы.
15.55 Мультифильм "Бременские музыканты".
16.30 "Как это было".
17.15 Клуб "Белый полугай".
17.55 Погода.
18.00 "Бералаш".
18.15 "Х/ф "Человек в железной маске".
18.35 "Брем".
20.50 Сериал "Секретные материалы".
22.30 Спортлото.
22.45 Триллер "Мисс страха".
01.00 Программа передач.

09.10 "Читая Библию".
09.20 "Дворянские гнезда".
09.45 Х/ф "Жизнь была девочкой".
10.55 Парадоксы истории.
11.00 "Насилие".
11.55 "Тот, кто лопнул".
12.40 ХХ век в кадре и за кадром.
13.29 Азбука.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Д/ф "Память о великом человеке".
14.15 Книжный клуб.
14.30 "Танго со смертью". Театр-кабаре "Легкая мысль".
16.05 "Неожиданно — невероятное".
16.30 "Открытые таланты".
16.10 Март.
17.05 "2003".
17.10 "Тайны портретного фойе".
17.15 "Платонов".
17.35 Международное обозрение.
18.15 "Судьба, судьбою, о судьбе".
18.20 "Никаких проблем".
19.55 Чудо-сказка.
20.05 Мультифильм.
20.25 "15-й подъезд".
20.50 Программа передач.
20.59 Азбука.
22.20 "Джиз в академическом зале".

22.50 Блеф-клуб.
07.00 Мультифильм "Битлзус".
07.25 Мультифильм "Зима в Простоквашино".
07.40 Детектив "Два колёса гудка в тумане".
09.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
09.15 Криминал. "Чистосердечное признание".
09.45 Впрок.
10.00 "Поимы меня".
10.30 "Старый телевизор".
11.00 "Профессия — репортёр".
11.30 Своя игра.
12.00 Хоккей. ЦСКА (Москва) — "Северсталь" (Череповец).
14.30 Русский век.
15.20 Сериал "Она написала убийство".
16.15 Суд идет.
17.00 Дог-шоу "Я и моя собака".
17.30 Герой дня без жалства.
18.40 "Никаких проблем".
20.40 "Утро".
21.40 Комедия "Американский дедушка".
23.00 "Ток-шоу".
07.00 Программа передач.

07.05, 17.05, 23.10 Дорожный патруль.
07.20 Мультифильм.
07.35 Мультифильм "Серебряный конь".
08.00 Сериал "Филипп III".
08.50 Сериал "Тантинский остров".
09.15 "Дорожная полиция".
09.50 Путешествия с Национальным Географическим Обществом. "Неполноценное — шарство койотов".
10.50 Маленькое утреннее шоу "ЭК".
11.10, 14.35 Телемагистраль "Спасибо за покупки".
11.20 Вечерняя передача "Танцы и обилье".
11.50 Конкурс "Миссис Минск".
12.55 Ток-шоу "Мое кино" с Виктором Мерекс.
14.40 Ток-шоу "Я сама". "Это твоя проблема, дорогая".
15.40 Сериал "Хроники молодого Индианы Джонса".
16.35 Бокс. Александр Лебязь".
17.20 Х/ф "Бедная Маша".
19.55 Скандалы недели.
20.25 СВ-шоу.
21.00 Х/ф "Ночной портье".
23.00 ТОН-6.
01.00 Окончание трансляции.

8-й канал
15.00 Джойс Майер "Жизнь в слове".
15.30 Музыкальная программа.
16.00 Х/ф "Алиса в бунини".
17.45 "Наша жизнь на твоем не погибнет".
18.45 Мультифильм.
19.45 Боевик "Плани-дракон".
21.15 Вечеринка.
21.30 Актёр Шон Коннери.
21.45 Х/ф "Никогда не говори никогда".
АО "ЛЕСОХИМИК" купит
НАСОС МАРКИ
ПДВ 25/20.
КЛАПАНА
ПРЕДОХРАНИТЕЛЬНЫЕ
МАРКИ 17х17х1х
Du=80, Dy=50.
Тел. (01777) 3-62-41.

Воскресенье, 31 января

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Док. сериал "Города мира" (США).
08.30 "Сколько нас в Беларуси". К перелески населения.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 "Бое дело в шляпе". Развлекательная игра-викторина.
09.35 "Навстречу". Хореографические фантазии.
10.50 Мультифильм.
10.10 Уроковистия. Путешествия, встречи, отдых.
10.35 "Все нормально, мама!" Развлекательная программа.
11.10 Международные спортивные новости.
11.30 Арсенал. Программа армии.
11.55 Сделано в Беларуси. Новополюк-КТО "Нафтан".
12.10 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
12.25 "Арт-клуб". "Умные гастроли".

Русский академический театр им. М.Горького в Москве.
15.50 Сериал по выходным. "Легенда о Вильгельме Телле" (Англия).
13.45 Сельчане. Добровольный район.
14.10 Премьера БТ. "Важная фигура". Теле-спектакль по рассказам Явдигина Ш. К.
13.0-летие со дня рождения. Спелы-пески к 70-летию Национальной академии наук Беларуси.
15.00 Новости.
15.10 "Мисс Сила-98".
17.20 Семейный кинозал. "Мисс — одноклассник". Х/ф по произведению М.Твена (США).
18.55 Телемагистраль.
19.15 Стадион.
19.40 Кольчонная.
20.00 Рэзонанс.
20.50 Ток-шоу "Карамболь" с участием Игоря Губермана.
21.25 "Синема". К.Денев и М.Пикколи в мистическом драме "Тенелогия преступлений" (Франция).

23.15 Новости песни.
23.25 Авторь.
23.35 Волшебная дорога. Чемпионат Беларуси.
07.00 Комедия "Штепель-жених Таранука".
08.15 Мультифильм "Зарядка для хвоста".
08.30 "Русская".
08.40 Тележурнал "14.50 Новости".
09.15 "Попутные заметки".
09.30 "Не все дома".
10.05 Утренняя звезда.
11.00 Армений магазин.
11.30 "Игорь, гармонь, любовь!".
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериал "Все путешествия команды Кусто".
13.25 Симфония.
13.55 Футбол. Кубок чемпионов стран Содружества-99. Финал.
15.55 Мультифильм "Тимон и Пумба". "Аладдин".
16.50 Клуб путешественников.
17.20 Семейный кинозал. Кубок чемпионов стран Содружества-99. Финал.
17.40 "Колесо истории".
18.30 Комедия "За двумя зайцами".
20.00 Время.
20.35 Боевик "В смертельной зоне".
22.25 Футбольное обозрение.

22.55 Новости культуры.
23.15 Комедия "Площине под до

**КУХНИ
ШКАФЫ
КОРПУСНАЯ
МЕБЕЛЬ**

Минск, б-р Толбухина, 21.

са, 34а.
1.
дела: 229-29-04.

дактара

...матеріалы не рэдакую і не вяртае,
...ой, За ікармачыню, размешчаную ў рэ-
...се.
...газеты надрукаваны з дыяпазітываў ў ПП
...ій, 13. Падрэізаны ў друку ў 21.00. Фармат